



الهلال الأحمر الإماراتي
Emirates Red Crescent
YEMEN
Week 5 | 2019

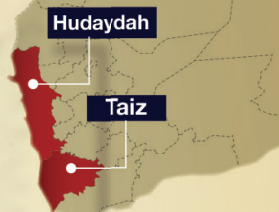
The Response of The UAE to The People of Yemen Humanitarian Activities in The Fifth Week of Tolerance Year

West-Coast

Al-Khawkhah District - Hudaydah

Launch of health awareness campaign for schools
Under the slogan "For your health we come"

campaign team
3 8
Mobile clinic Doctors



Work continues to rehabilitate 5 schools

Al-Fajer Al-Wahdah
Ad Durayhimi District Dhubab District
Al-Taa'ef Al-Sayman



Khadyjah Ali Ebraheem Al-Jala'a
Al Mukha District
Yakhtal

Al Mawasit District - Taiz

Launch of "Watering" Project
providing of water for 2 months



Beneficiaries
20 thousand people

Work continues to rehabilitate
2 anchorage "for fishing"

Al-Fazah Yakhtal
At Tuhayat District Al Mukha District

Representative of the UAE Red Crescent

Aden

Attends a Master's Thesis
Faculty of Economics - Aden Univ.



Honors the team
10 Days before wedding
Movie



Emirates Red Crescent sponsors the treatment
for the girl Isra'a in Egypt

Shabwah

Merkhah Al Ulya , Ataq , Nisab



50 Tons Relief Assistance
1,420 Food Baskets
8,808 Beneficiaries

Ataq District - Desert areas

10 Tons Relief Assistance
627 Beneficiaries

Nisab District

3,990 Beneficiaries Food baskets for low income people

Socotra

Heritage and literary festival and Marathon

With the support of
Khalifa Bin Zayed Al Nahyan Foundation



ما حكاية الوفد الفني الذي غادر عدن إلى القاهرة بسرية؟



«الأمناء» خاص:

وتضاف، وليس بالضرورة أن أسافر، بإمكانكم أن ترسلوا إعلاميين آخرين فهناك شباب بدأوا يتخصصون بالثقافة والفن، ويجب أن يكون هناك إعلامي يرصد ويوثق أعمال الوفد».

وواصلت بشرح القصة: «قال نجيب: حول الكلام هكذا تعجبنا - أي عن اختيار أي إعلامي - أخبرته أن ما يهمني هو متابعة الفنانين والمبدعين وتغطية مشاركتهم الداخلية والخارجية حبا بترائنا وثقافتنا. بحثت عن تصريح حول الوفد المشارك وأي تفاصيل ومتى السفر، لكن دون فائدة، وكأنني أبحث عن أسرار نوبية!.. مدير مكتب الوزير لا يعرف.. نجيب سعيد ثابت لا يعرف.. الوزير لا يعرف! تخيلوا.. وفد يمثل اليمن وعدن والمشاركين له والمسؤولين، لا أحد منهم يعرف، ولا يستطيع أن يدلي بتصريح!».

تمنيت حينها عندما صرح فؤاد الشريف، المنولوجست الأول في اليمن للوزير أنه لم يسافر منذ فترة طويلة، أن يكون رد الوزير إضافة اسمه مع الوفد المشارك، وهكذا دواليك بالنسبة للمبدعين الآخرين الذين أفنوا حياتهم من أجل الفن أن يكون لكل ممثل تكريم على الأقل بمشاركته ضمن أي وفد.

ولكن المحاباة (البعسوة) في وزارة الثقافة، تسمح لأشخاص لم يقدموا شيئاً يستحق الذكر بالإضافة إلى مشاركتهم من غير وزارة الثقافة، مؤهلاتهم مجرد صفة في الفن، ولم نر لهم أي إبداع وحصلوا على تزكية من نجيب!».

غادر الوفد بصمت وهدوء من غير علم الإعلام، بل حتى بعض المستشارين في وزارة الثقافة لم يسمعوا بالخبر وعبروا عن استيائهم لتجاهلهم.

يقال السبب أن المنظمة الإسلامية رفضت مشاركة إعلاميين من عدن، وما أشبه الليلة بالبارحة.

وما يحز بالنفس هو استفسار الوزير عن سبب رفض نجيب إضافة اسمي ضمن الوفد بعد أن اعتذر بعض المشاركين! فأخبرته أنه يعرف الإجابة جيداً.

أيها المسؤولون عن الفن والثقافة.. نحن نسافر ونشارك داخلياً وخارجياً، ونرى وفداً معه مشاركون إعلاميون، وليس إعلامياً فقط.

امنحوا فرصة للشباب.. ألا يكفي فشل مهرجان المسرح وفي قعر دارنا؟ ابحتوا عن النجاح المشرف، وكونوا لعدن كالشمعة المضيئة بالخارج، كما كانت فرقة خليج عدن.

كشفت إعلامية عدنية متخصصة في الأعمال الثقافية والفنية عن تسرر وغموض ساد سفر وفد فني للمشاركة في إحياء فعاليات في مصر.

وروت الإعلامية «أمل عياش» ما دار بين الكواليس بسرية تامة للإعداد وتقديمها طلباً للمشاركة كمرافقة متخصصة في المجال الفني، وكتبت تقول: «أثناء متابعتي للفنان الكبير المنولوجست فؤاد الشريف بشأن وظيفته بوزارة الثقافة، سمعت أن هناك وفداً فنياً سيشارك في إحياء فعاليات في مصر، قبل شهر من موعد السفر تحدثت نجيب سعيد ثابت عن إمكانية مرافقتي لهم كإعلامية متخصصة بالفن، ومتابعة الفنانين».

وقالت: «بحسب طلبهم لي دائماً.. فلماذا لا أرافقهم لتغطية فعالياتهم في الخارج؟ قالوا: مشاركتك مهمة.. فنحن نشارك دون أن نحظى بأي تغطية».

وأضافت: «لكن نجيب رد قائلاً: لقد رفعت أسماء الوفد إلى السلطات في مصر. وأضاف: إن شاء الله في سفرة أخرى.. لا أعرف لماذا لم أقتنع برده، لذا أبلغت الوزير مروان دماج الذي قال بدوره: رئيس الوفد الأستاذ عبدالله باكدادة في مصر، وإذا رفع اسمك، نحن علينا إضافته من عدن».

وتابعت: «تواصلت مع الأستاذ باكدادة، لأنني أعرفه رجلاً إعلامياً ومهتماً ومشجعاً للإعلام والإعلاميين وعملت معه كثيراً، فأبلغني أنه أضاف اسمي، وأشعر نجيب سعيد ثابت بإضافة اسمي كي أرافق الوفد كإعلامية وأرسل تسجيلاً إلى نجيب».

واستطردت: «تحدثت إلى نجيب، فكان رده: «باكدادة كذاب ما أبلغنا».

وأضاف قائلاً: «نحن رفعتنا بخمسة وثلاثين اسماً وقبلوا 15 فقط، وإذا اكتفوا بهذا العدد، فأنا لا بشرقني أن أرافق وفداً صغيراً، ولا أريد أن أسوء لنفسي».. كان يتحدث بصوت مرتفع.

وقالت: «حينها قلت: ممكن تختصروا من أعضاء الإدارة؟ قال: لا يمكن.. عندها قررت المتابعة، ليس حبا بالسفر، وإنما رغبة في معرفة سبب الغموض والتستر على سفر الوفد».

وأضافت: «وعودة لمتابعة توظيف فؤاد الشريف، كنت أسمع من هنا وهناك عن تغير أسماء ورفع أسماء أخرى لمرافقة الوفد، مستغربة من قول نجيب بأن الأسماء قد رفعت إلى السلطات المصرية منذ حوالي شهر، أخبرت نجيب بأن الأسماء تتغير