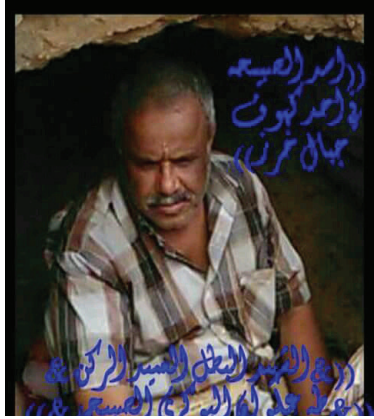


أركان حرب اللواء 17مشاة الشهيد العميد الركن طه علوان البوكري ..

أكاديمية في الشجاعة والبطولة ورمز يضرب به المثل



المدركات وتم تعيينه قائد سرية دبابات في لواء 20 والذي كان يتمركز بمنطقة حزن.

شجاعة وحكمة

وفي حرب الشطرين عام 79 برز الشهيد وكان شجاعاً مقداماً وتم تعيينه أركان كتيبة دبابات في قيادة سلاح الدروع. وفي عام 80 بعث لدورة خارجية في القيادة والأركان أكاديمية الدروع "أديسا" بالاتحاد السوفيتي، وتخرج منها بشهادة ماجستير علوم عسكرية بدرجة امتياز وتم تعيينه قائد كتيبة دبابات قطاع مكيراس.

وفي عام 87 عُيّن أركان حرب لواء بأصهيب ميكانيك، وعقب قيام الوحدة اليمنية بين الشطرين تم نقل لواء بأصهيب إلى محافظة ذمار، وفي اندلاع حرب صيف 94 حيث كان للشهيد البطل طه دور بارز فيها فصمد وقاتل قتال الأبطال حتى آخر رصاصة من مسدسه وقتها تلقى اتصالاً من صالح يطالبه بإيقاف إطلاق النار ولكن الشهيد طه رد عليه بكل قوة ورفض وقالها بكل وضوح لصالح، "إنني أتلقى أوامري من وزير الدفاع هيثم قاسم طاهر.."، وبعد أن استنفد مؤونته العسكرية وتم أسره في صنعاء، ظهر في الأسر وهو شامخ رابط الجأش يتحدث في تلفزيون الاحتلال منحدياً ومتوعداً بأنه لو امتلك ما يكفيه من الذخائر لاستمر في القتال.

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها في عام 94، أصدر صالح عفواً عاماً وتم إطلاق سراحه ومكث في منزله بمسقط رأسه، إلى عام 1997؛ ونظراً لما رآه صالح من شجاعة وحكمة وبسالة وخطط عسكرية في الشهيد تم استدعاه وتم تعيينه رئيس عمليات الفرقة الأولى مدرع. وتم تعيينه أركان حرب اللواء 17مشاة أثناء حروب صعدة الستة وقاتل الحوثيين في عقر دارهم وتم محاصرته لمدة 3 أشهر في جبل مران ولم يتزحزح.

الميداليات والتكريم

مُنح ميدالية التفوق القتالي، ومداية الذكرى الوبيلية لتأسيس جيش جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، ومنح ميدالية الخدمة العسكرية، وتم منحه أيضاً ميدالية مناضلي حرب التحرير، أيضاً لقد كان يحظى الشهيد باحترام وثقة من كل القيادة العسكرية والسياسية في الجنوب، ممثلة بالعميد الركن/ هيثم قاسم طاهر قائد سلاح المدرعات سابقاً ووزير الدفاع عقب قيام الوحدة اليمنية.. والعقيد الركن/ عمر علي العطاس نائب رئيس الأركان لجيش (ج.ي.د.ش) والذي كان يشغل أركان حرب سلاح المدرعات قبل تعيينه الأخير، وكان الشهيد يجيد اللغة الروسية وبطلاقة، وكان متوقفاً في المشاريع العسكرية التكتيكية على الخارطة والأرض.

تقرير/ أنعم الزغير البوكري

يعتبر الشهيد العميد الركن طه علوان البوكري أصغر إخوانه حيث يعتبر هو الولد الوحيد من إخوانه ممن فقدوا حنان الأبوة حيث كتب الله له الحظ أن يرى النور يوم ولادته دون أن يرى والده الذي توفي قبل أن يولد.

حقاً أن حبر القلم يكتب الكلمات والعبارات تختنق بغصة الألم وهي تحكي عن حياة الشهيد ومعاناته التي مر بها منذ ولادته حتى آخر يوم في حياته يوم استشهاده في صحراء (الجحار).

السيرة الذاتية

الاسم: طه علوان محمد سالم البوكري.

الميلاد: في الخمسينات. المنطقة: الرويس مديرية المضاربة والعارة محافظة لحج. استشهاده: في جبل المخانيق بتاريخ 24/4/2015.

المستوى الدراسي ثالث إعدادي؛ نظراً لجنوم المستعمر البريطاني - آنذاك - على أرض الجنوب وسعيه الحثيث على بقاء الشعب "أميين" حيث لم يشيد أو يبني أي مدارس للتعليم.

تربى الشهيد مع أفراد أسرته على رعي الأغنام والتحق بمدرسة أهلية في القرية كان يطلق عليها المواطنين آنذاك باسم "كتاتيب" أي تدريس القرآن الكريم.

السلك العسكري

حيث انتقل الشهيد طه علوان مع صهره الشهيد علي بن علي غانم البوكري أحد فدائيي الجبهة القومية آنذاك، والذي كان يعمل في "شبر" أي الأمن العام بالاسم الحالي. حيث التحق الشهيد بقوة "شبر" - أي الأمن العام - حيث كان من ينضم إلى صفوف الأمن دون أي رقم عسكري يطلق عليه "فرون".

وبعد استقلال الجنوب وطرد الاستعمار البريطاني من جنوب اليمن، انضم الشهيد طه علوان إلى الجيش بمركز التدريب بصلاح الدين، وشكل سلاح المدرعات وكان من أوائل من التحق به كرام على دبابة 34 روسية الصنع.

بداية الانطلاقة

عندما رأى بعض القادة العسكريين الجنوبيين الشهيد وما يتحلى به انضباط ومراعاة عسكرية وبالتحديد في حرب شطري اليمن عام 1972م فتم ترقيته إلى رتبة ملازم مرشح وتعيينه قائد فصيلة دبابات في سلاح الدروع.

وفي عام 74 تقريباً رشح لأخذ دورات في كلية المدرعات بالاتحاد السوفياتي سابقاً.

وبعد إكماله للدورة التي استمرت ثلاث سنوات عاد إلى أرض الوطن حاملاً شهادة دبلوم من كلية

عقب تمرد الحوثيين وصالح في صنعاء ترك الشهيد منصبه كأركان حرب اللواء 17مشاة ولزم منزله



بتاريخ 24/5/2015، والذي دونه الشهيد وخطه بأحرف من دمائه لتتعلم كل الأجيال القادمة معنى البطولة والتضحية والفداء والاستبسال، ولتعرف بأن هنالك في ذلك المكان بطل وليت تقدم صوب وكر القروء الآتية من كهوف مران لكي تستقر في أرض الصبيحة لتذل قوم تلك الأرض وتستعيدهم، فأبى شهيدنا البطل ذلك القانون الذي تريد تلك المليشيات أن تفرضه على قوم رضعوا العزة والحرية والكرامة من أذواء أمهاتهم اللواتي أرضعنهم حليب العزة والكرامة والشجاعة منذ ولادتهم وفطمتهن على البندقية والقتال والصمود والاستبسال.

تأمل واندعاش!

وحقاً ما من مسافر أو عابر سبيل يمر عبر الطريق الساحلي إلا وتأبى نفسه المرور من منطقة الجحار دون أن تتوقف وتتأمل مكان استشهاد ذلك البطل وتتعجب باندهاش كيف استطاع الشهيد البطل طه علوان ورفاقه من جميع قبائل الصبيحة من طرد المليشيات الحوثية من منطقة الخور العميرة وجبال حزن إلى منطقة الجحار بأسلحتهم الشخصية "الكلاشنكوف" بينما العدو يمتلك أقوى الأسلحة المتطورة والدبابات.

بل ما يجعل المرء يطيل في تأمله ويطرق رأسه مندهشاً ويرفع قبعته إجلالاً وتكريماً للشهيد المقدم طه علوان ورفاقه الجريح علي حسن ثابت جشان وكل من شهد وشارك في ذلك اليوم التاريخي وتلك الملحمة الأسطورية التي سطرها الشهيد ورفاقه وكيفية التقدم إلى جبل المخانيق الذي كان يعتبر مكان الإمداد والتعزيز للمليشيات الحوثية ومؤخرتهم العسكرية وأماكن وجود

بروز الشهيد وقيادته

وعقب اجتياح الحوثيين وصالح لصنعاء ترك الشهيد منصبه كأركان حرب اللواء 17مشاة ولزم منزله. وعندما توغلت قوات الحوثيين وصالح إلى خور العميرة صوب مناطق الصبيحة نهض الشهيد كالأسد من عرينه ولبس لباس الحرب وقيادة جبهة حزن بعدة قتالية متواضعة مقارنة مع ما تملكه المليشيات من أسلحة متطورة، واستطاع بحكمة قيادته وتكتيكية العسكري وشجاعة إقدامه واستبسال بطولته أن يحرر المليشيات إلى منطقة الجحار.

ملاحم وبطولات

بعد أن دحر الشهيد ورجال القبائل ممن كانوا تحت قيادته المليشيات الحوثية من خور العميرة يجرون الهزيمة والخزي والعار، لم يهدأ للشهيد بال وقرر أن يلاحقهم إلى منطقة الجحار مكان تجمعهم. ومن هنا يبدأ الشهيد طه ومن كان بجانبه يرسمون ملاحم البطولة والفداء ويخطون تضحياتهم بأحرف من ذهب، فتقدموا صوب جبل المخانيق الذي تتركز فيه المليشيات بجميع أسلحتها الثقيلة والمتوسطة بينما الشهيد طه ورفاقه لا يملكون غير أسلحتهم العادية، لكن عزيمتهم وثقتهم قوية ولا يخيفها أسلحة الدنيا والعالم أجمع.

فتم الهجوم والاشتباك مع المليشيات، لكن قدرة الله أولاً كانت فوق كل شيء، وضعف العتاد كان ثانياً.

معركته الأخيرة ..

لقد نحت جبل المخانيق في صخوره في ذلك اليوم البطولي