



## قناة عدن المستقلة.. موسوعة لمشروع وطني

اياذ غانم

تحية لكل إعلامي جنوبي حر يعمل من موقعه بصمت لخدمة المشروع الوطني الجنوبي، بقناعة ثابتة متناسقة مع الهدف والقيم والمبادئ غير القابلة للمساومة أو المتاجرة أو الخذلان.

يواصل الإعلام الجنوبي الوطني معارك متعددة في جبهات مختلفة بكل عزم وهمة عالية يدفع المنتسبين إليه دائما فاتورة وضريبة وثمنا باهضا لثباتهم وإيمانهم الراسخ بعدالة المشروع الوطني لشعبهم، والذي يعكسه إيمانهم الفعلي المستمر والثابت للقيم والمبادئ للمشروع الوطني الكبير، وبالصبر والثبات وقوة الإصرار في مواجهة التحديات والعواصف التي أحاطت وتحيط بشعبنا ووطننا الجنوبي.

قناة عدن المستقلة (AIC TV) هي نموذج فريد للإعلام الجنوبي والصوت الجنوبي المعبر عن إرادة وتطلعات شعب الجنوب، فهي تشكل أهم جبهة للإعلام الوطني الجنوبي، وشهدت خلال الفترات السابقة الأخيرة تطورا ملحوظا ولمموسا، وحققته نجاحات ملموسة من خلال تبنيها لخارطة برمجية متنوعة في ظل قيادة الشاب المبدع عبدالعزيز شيخ وطاقتها الوطني في ظل ظروف وتحديات كبيرة ومتغيرات استطاعت تجاوزها، وتبرز حقيقة تألقها في مواجهة كمية الإعلام المضاد والمعادي للمشروع الوطني الجنوبي.

لهذا ننصح كل رواد التواصل الاجتماعي بعدم التعاطي مع حملات تحمل في ظاهرها العاطفة وفي باطنها الخبث والحقد، حملات خالية من أي أهداف وطنية بقدر ما تحمل من أهداف التشهير والإساءة والنيل من حجم النجاحات التي حققتها القناة، فلا تأخذكم الرأفة بأن الحملة لم تكن منظمة، وإلا فما الداعي من تبرير مشروعية تصرف أو انتقال هذا أو ذاك من القناة، والأمر قد فات وأوانه ومن خرج خرج بقناعته الشخصية، لكن أن تتعلم في قناة جنوبية خالصة وتذهب للعمل في قناة لديها مشروع وأهداف، فهي الطامة؛ وحتى الذي يستعمل معه سينظر لك بأنك شخصية لا تؤمن بهدف وطني ولكنه سيسخر لخدمة توجهاته وأهدافه ومشروعه مثلك مثل الشاقي الذي يعمل بالأجر اليومي.

قضايا الشعوب ينتصر لها الإعلام الوطني الذي يحمل مبادئ وقيما وقناعات وثوابت ثابتة تترجمها المواقف الراسخة من واقع الكفاح وتجاوز التحديات وتحمل الصعاب، ومواصلة السير حتى الانتصار لتلك القناة، أما الإعلام اللاوطني فإنه يتأقلم مع كل الظروف فلا تحكمه مبادئ أو قيم أو ثوابت، والله المستعان.

## القائد الزبيدي وموقعه في الشرعية

د. جواد حسن حسين مكاوي



إن أهمية وجود القائد عيدروس ضمن القيادات السياسية في الشرعية سمح لكل الدول دائمة العضوية ومن ضمنها الولايات المتحدة الأمريكية التعاطي مع القوى العسكرية الجنوبية لتحرير الأراضي الجنوبية أولا من أي وجود حوثي على الحدود - والمعروف أن هناك عدة جبهات عسكرية مشتتة في الوقت الحالي مع جماعة الحوثيين - ومن ثم تصفية المنطقة من قوى الإرهاب المنتشرة وسط المحافظات الجنوبية.

لذا من الضروري أن يقوم القائد عيدروس بالزيارات الخارجية ضمن الوفد اليمني الشرعي، واستقبال رؤساء الدول والحكومات والسفراء، لتوضيح الرؤية لتحديد ملف القضية الجنوبية وتحقيق أهدافها الاستراتيجية من الأولويات لإيقاف التوسع الإرهابي في الأراضي الجنوبية

وجود القائد عيدروس قاسم الزبيدي ضمن قيادة مجلس القيادة الرئاسي (الشرعية) قلب الموازين لصالح القضية الجنوبية.. هذا ما صرح به المستشار أ. وليد فارس - مستشار السياسة الخارجية للرئيس السابق دونالد ترامب - ويقول إن تعاطي الكونجرس الأمريكي في الولايات المتحدة الأمريكية مع القوى السياسية الشرعية في اليمن ضد الإرهاب وضد جماعة الحوثيين شيء طبيعي، حيث إن القوة الضاربة العسكرية في المنطقة هي القوى الجنوبية، وبما أن القوة الجنوبية تحت قيادة القائد الزبيدي فمن الطبيعي أن يكون التعامل معها ضد الإرهاب وضد جماعة الحوثيين، ومن هنا يأتي دور القائد الزبيدي في قلب الطاولة على الشرعية في الجنوب وتقديم ملف القضية الجنوبية من الأولويات الوطنية التعامل معها وتحرير الأراضي الجنوبية من العدوان الحوثي في المنطقة وتصفية قوى الإرهاب فيها.

## أهمية الحوار للفرد والأسرة والمجتمع

د. صبري عفيف العلوي



وصار الحوار منذ تلك اللحظة من أوجب الواجبات، وأعظم المسؤوليات، وأكبر الأمانات التي تحملها الإنسان في سبيل أعمار الأرض واستعمارها؛ لكونه خليفة الله الذي أوكل إليه تلك المهمة

دون سواه من الخلق. إذن فإن أمانة تربية المسلم لأهل بيته من خلال ثقافة الحوار الأسري مبتدئا بنفسه، ومثليا بمن يعول.. الأديني فالأديني، جزء مؤصل من منهج عقيدتنا النابعة من قرآننا ومن سنة نبينا وتاريخنا العريق، فتقافة الحوار الأسري ليس عنوانا مبهما أو حديثا جديدا ابتدعه الناس، بل هي نصوص كتابية واضحة في شريعتنا التي لم تغفل عن هذا الجانب النفسي الهام للأسرة. ويعد أسلوب الحوار داخل المحيط الأسري أمر في غاية الأهمية بوصفها الأسرة نقطة الانطلاق الأولى التي تعزز ثقة

إن القرآن هو الكتاب الأوحد القائم على الحوار المتنوع في مجالاته وأهدافه، إذ لا وصول إلى الهداية الحقة النافعة إلا عند التفاعل المتبادل البنوي على التواضع الذي يحرك العقل والقلب معا. ولأهمية الحوار كانت أول عملية حوارية مع بداية خلق الإنسان الأول آدم عليه السلام، كما جاء في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، وبدأ الحوار بين الله تعالى والملائكة ثم الشيطان ثم مع الإنسان، في صورة بليغة، تنوعت فيها موضوعات وأهداف المحاور. وتكمن العبرة من تلك العملية الحوارية إلى ضرورة الحوار بين الخلق أنفسهم على اختلاف ألوانهم ومشاربهم واعتقاداتهم، فالحوار خلق مع الإنسان؛ لأنه من تكوينات الإنسان الملازمة له ولا انفصام بينهما.

## الرتابة والروتين اليومي

معاذ نعمان العواضي



المنازل، فما مشكلتك؟! حقيقتة لا أعرف كيف أرد!

قبل أيام هاتفتني أحد الأصدقاء الذين أكن لهم معزة في قلبي وأستشعر من خلال حديثنا الملل الذي يعتريني، ثم اقترح علي أن نخرج للترفيه، مع أنني لا أحب الأماكن العامة كثيرا، ولا يستساغ لي ما أراه فيها من أمور مبتذلة، أحب أن أقضي أغلب الوقت لوحد، أقرأ الكتب التي حصلت عليها مؤخرا بتوصيات من أحد الأصدقاء، أشار

في بعض المنتديات الأدبية، أتدرب على الإلقاء، أحاول جاهدا البحث عن شروحات لبعض قصائد المعري والبردوني، أتابع حلقات ريديغتون القائمة السوداء...

ولكي أبقى متصلا بالآخرين لبيت طلبه، خرجنا سويا وكان برفقتنا ابن أمي (محمد) شابا يافعا، حسن المظهر، طلق الحيا، لا تفرق الابتسامة محيا، لا يتحدث إلا لأمنا، وإذا تحدث طغى على حديثه العطريات والبخور والفخاريات، حتى أنه توجه بنا نحو مركز تجاري، امتيازه الوحيد العروض المغرية التي تجذب المشتريين، دخلنا وكل واحد اتجه نحو متطلباته، وأنا وخلي لي اتجهنا نحو عروض الملابس،

ومحمد اتجه نحو زاوية لبيع البخور والطور، وكانت البائعة إحدى الحسنات فابتاع منها زهرا عطريا بثمان بخص، لتأخذ بدورها قلبه وتمضي.

الآن أعيش يومي بشكل عادي، لا شيء يسترعي اهتمامي كالسابق، أذكر فيما مضى، بعد أن ينهي كل واحد منا عمله أنا ومجموعة من أفضل الأصدقاء الذين حظيت بهم يوما، لتلقي في مجلس أطلقنا عليه اسم قبيلة عريقة آنذاك "ملتقى العوائل الثقافي والأدبي" يرأس هذا المنتدى الأستاذ عبدالله محمد عبدالله الجنيدي "أبو نجم" رحمة الله عليه، أحد رجالات الكادر التعليمي في المنطقة، يدخل علينا

ويجد أحدا منهم في حل الكلمات المتقاطعة وفجأة يصيح: "أول رائد فضاء من سبعة أحرف!" وآخر يلعب "السودوكو" ولا بأس من مشاركة الزملاء في الحل، وعاشق يدندن: "أنا الصب المعنى المستهام"، ورابع يدون كل ما يحفظه من أشعار "المشطر" أحد الشعراء الشعبيين، حيث كنا بصدد جمع كل أشعاره تحت إشراف وإعداد "أبو نجم" ووضعها في كتاب أبصر النور قبل وفاته برحمة الله.

كل ذلك آنذاك كان يستهويني، أما الآن لا شيء سوى الكتابة، هي طريقي في العودة للوراء، إنها آلة الزمن التي أستخدمها لإضافة ما أرغب فيه لحياتي.