الأمناء

www.alomanaa.net

الخميس 5 يناير 2023م - الموافق 12 جمادي الآخرة 1444هـ - العدد 1474

بريد عدن.. الأول في المنطقة

عرفت عدن البريد منذ 15 يونيو 1839 في بدايات الاحتلال البريطاني، رغم أن مكتب البريد الرسمي لم يدشن إلا عام 1857 وأستخدم في عدن الطوابع البريدية لكل من بريطانيا والهند إلى أن صارت تسمى مستعمرة عدن في 1 أبريل 1937.

موقع عدن الاستراتيجي جعل منها ميناءً مشهورًا ومحطة مشهورة أيضاً لتبادل البريد من المحيط الهندي إلى أوروبا منذ بداية ظهور الطوابع البريدية.

صورة وتعليق

مثلما قلنا لكم في السابق: الجنوب لكل أبنائه.. الأب الرئيس القائد عيدروس الزبيدي يلتقي جحدل حنش العولقي قائد اللواء 21 ميكا.. الاصطفاف الجنوبي - الجنوبي.

حب الجنوب عشق لا ينتهي للصغار والكبار، من المهد إلى اللحد.. فالجنوب وطن وسيعود وطن.

من ذاكرة الجنوب..

مصنع أوسان للبسكويت

مصنع أوسان للبسكويت الذي يعد أحد مصانع دولة الجنوب التي تآمر عليها الحاقدون، ويقع في المنصورة في طريق حي عبد العزيز.

سنة التأسيس ١٩٨٨م.

الموقع: المنصورة حي عبدالعزيز بجوار مجمع ضمران.

المساحة:٢٩١٤٨,٥ متر مربع.

قيمة الآلات والمعدات: ٤٥٧,٩٦٨,٩١٠ ريال (بأسعار عام ١٩٩٦م).

قيمة المباني والمنشآت: ٣١٣,٦٠٥,٣٦٣ ريال.

عدد العمالة في المصنع: ١٦٦ عاملاً وعاملة.

وبعد أن تعرض لعملية نهب متعمدة احترق بعد نهبه بيوم فقط في حرب ١٩٩٤ لكي لا يعود المصنع وينافس من دعموا عفاش بالحرب على الجنوب، وشُرد موظفو المصنع إلى رصيف البطالة والمعاناة.

المقال الاخير

لماذا لا يخافون من الكتابة عن الفساد؟

باسم فضل الشعبي

هل يخاف الفاسدون مما ينشر في الإعلام ووسائل التواصل عنهم؟ طبعا لا، لا يخافون؛ لأن الفساد الذي يمارسونه متعمد ومنظم ومدروس وممنهج، ويريدون أن يعرفه الشعب، من أجل إحباطه ودفعه للاستسلام والرضوخ والقبول بمشاريع خطيرة.

هل تغير شيئا في أداء السلطة والحكومة؟ هل تم محاسبة الفاسدين؟ هل تم الحد من الفساد؟ طبعا لا، الفاسدون يتم ترقيتهم، والفساد يزيد ويتسع، والخراب يعم كل الأمكنة.

في الحقيقة إن ما ينشره الإعلام عن فساد هذا المسؤول أو ذاك، قد يفيدهم كثيرا عند الكفيل والداعم، لأنه يمثل لهم إثباتا عمليا على أداء المهام بأكمل وجه.

والحديث عن أن الأوضاع في عدن "كويسة"، وأن هناك حرية، ويمكن الناس أن تكتب عن الفساد والخراب الحاصل ولا أحد يتعرض لها، لا يعني هذا أن الأمور تمامًا بالمرة، بل يعني أن ما يكتب لا يؤثر أصلا على الفاسدين والمخربين، بل يخدمهم في أكثر الأحوال، ويدفعهم إلى المزيد من الفساد والتخريب.

ما أريد أن أقوله: إن هناك مخططات وأمورًا تجري من خلف كل هذا الذي يحدث، لا يدركها كثيرون، إذا أدركنا ذلك، وكتبنا عنه سيكون لما يكتب تأثير، وسيؤثر في الناس، وسينتشلهم من الغفلة وغياب الوعي، ويمكننا بعدها أن نرى تحركات ضد الفساد، وأن نلمس تغييرًا.

حملة إخوانية لتصفية الحساب مع برنامج أمير الشعراء والإمارات

الأمناء/ العرب:

استغلت مواقع محسوبة على الإخوان المسلمين وقطر نقاشًا في البرنامج ذائع الصيت "أمير الشعراء" حول رسم الهمزة لشن حملة على رئيس لجنة التحكيم علي بن تميم وعلى الإمارات، في موقف يوحي بأن التهدئة التي حصلت في الأشهر الماضية لم تكن التزاما بالمصالحة بين قطر وشركائها الخليجيين، ولكن هدنة ظرفية تنتظر الحملات المغرضة انتهاءها لتعاود الظهور.

وأثارت الحملة استغرابًا واضحًا ليس فقط في الإمارات، ولكن لدى متابعي البرنامج وأنصاره من الشعراء الذين شاركوا في دورات سابقة أو الذين يستعدون للمشاركة بقصائد جديدة.

وانطلقت القصة من جدل بسيط حول رسم الهمزة في بيت تضمنته قصيدة لشاعر شاب ليبي اسمه عبدالسلام أبوحجر.

يقول أبوحجر "ويعجبني في الذكريات سخاؤُها... إذا شحت الأوقات في الذهن تغدقُ".

وفيما قرأ الشاعر الهمزة بصيغة الرفع، قال علي بن تميم إنها منصوبة، وقال عضو آخر من لجنة البرنامج إنها مجرورة، وجرى جدل لغوي داخل اللجنة حول الصيغة الأصح.

لكن توضيح رئيس لجنة التحكيم في برنامج "أمير الشعراء" لم يلقَ آذانا مصغية لدى الذباب الإلكتروني القطري والإخواني، واعتبر أن كلام علي بن تميم يحمل "تعاليا"، وأنه إذا كان المسؤول عن البرنامج لا يتقن اللغة العربية، فما مصداقية البرنامج.

وقال متابعون للجدل الذي أثير حول هذه القضية إن المسألة تبدو -وبشكل واضح- أبعد من حكاية الغيرة على اللغة العربية والدفاع عنها، وإن الحملة الكبيرة على علي بن تميم وعلى البرنامج تظهر أن هناك أجندة أكبر وراء ما يجري تستهدف ضرب البرنامج والمكاسب التي حققها والمصداقية التي صارت له بين الشعراء العرب.

وأشار المتابعون إلى أن "أمير الشعراء" حقق نجاحا كبيرا، وتمكّن من استقطاب جمهور الشعر والشعراء، وأن الإمارات صارت قبلة لهذا الجمهور، وأن الذباب القطري الإخواني المغتاظ من هذا النجاح يحاول استثمار حادثة الهمزة لضرب صورة البرنامج ومن ورائه صورة الإمارات كراعية للثقافة العربية من خلال جوائز في الشعر والرواية والترجمة والإعلام.

يشار إلى أن البرنامج شهد قصائد ببعد سياسي تنتقد الإخوان، كما أن علي بن تميم كان من أشد منتقديهم، وهو ما يفسر شدة الحملة على "أمير الشعراء" بالرغم من أن حادثة الهمزة لا تستحق كل هذا الهجوم لكونها حادثة عرضية.

يمكنك التواصل بشكل مباشر
مع غرفة العمليات المشتركة التابعة
لكهرباء عدن على الأرقام التالية:

02-247511
02-244717
02-247680

pecaden.com
AdenElectricity