

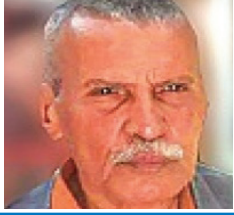


الأمناء

www.alomanaa.net

الأحد 31 أكتوبر 2021م - الموافق 25 ربيع الأول 1443هـ - 1310

المقال الاخير



عقلانية الانتقال بين تبريد الزبيدي وتسخين بن بريك

نجيب محمد يابلي

عندما تؤمن جماعة بعدالة قضيتها تختار الطريق السديد للوصول إلى انتصار قضيتها، ومنذ العام ٢٠١٧م لم أرصد موقفاً متشدداً أو ألفاظاً نابية من جانب قياديينها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر فعالية الانتقال "الحوار الجنوبي - الجنوبي"، التي دشنها اللواء عيدروس قاسم الزبيدي، رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي يوم ٤ مايو ٢٠١٩م، بفندق كورال، وكم كانت الكلمات جميلة سواء من رئيس المجلس الزبيدي أو اللواء أحمد سعيد بن بريك، رئيس الجمعية الوطنية، أو الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية الجنوب الأسبق، والأخ مروان العلي، مدير مكتب المبعوث الأممي، واحتشد في هذه الفعالية كل مكونات المجتمع الجنوبي: المرأة والشباب والأكاديميون والسياسيون والدبلوماسيون والعسكريون.

أوضح الرئيس الزبيدي أننا منذ البداية أعربنا أن القضية هي قضية الجنوبيين دون استثناء، ورجبتنا قد حدناها أننا مع استعادة دولة الجنوب كاملة السيادة وغير منقوصة.

شكلت الفعالية المذكورة المرحلة الثانية من فتح ملف الحوار الجنوبي في مايو ٢٠١٩م، وكانت المرحلة الأولى في مايو ٢٠١٨م، أي بعد عام واحد من إعلان المجلس الانتقالي الجنوبي عام ٢٠١٧م، وبنفس الخطاب للأعوام: ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩م.

إن كان هناك محيطان هما: المحيط الهادي والمحيط الأطلسي رأيت أن واقع حال هذين المحيطين مجسداً في اللواء عيدروس قاسم الزبيدي، رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، واللواء أحمد سعيد بن بريك، رئيس الجمعية الوطنية للمجلس.

رأينا ونرى اللواء الزبيدي في خطابه مبتسماً وهادئاً على الرغم من أنه خاض معارك عسكرية شرسة، لكن هذا في الميدان العسكري وهو مغاير تماماً لظهوره في الميدان السياسي، في حين نرى اللواء أحمد سعيد بن بريك، رئيس الجمعية الوطنية للمجلس، يضع نفس خطاب الرئيس الزبيدي لكن يعرض خطابه للتسخين، ففي فعالية الحوار الجنوبي الجنوبي في مايو ٢٠١٩م، قام اللواء بن بريك بتسخين طبقه السياسي عندما قال:

"من يريد باب اليمن فليذهب للحوثيين، ومن يريد الأقاليم عليه بالشرعية".

أما مروان العلي فقد بارك دعوة الانتقال للحوار الجنوبي ورأى أن الحوار الجنوبي مطلوب منه أن يشمل كل القوى السياسية الجنوبية ولا خلاف على ذلك تماماً، أن الجنوب الكامل السيادة هو المطلوب.

أما الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية الجنوبي الأسبق فقد أكد في كلمته التي ألقاها في جلسة الافتتاح أن هدف الجنوبيين لن يتحقق إلا في وحدة الصف والرؤية المشتركة لكل المكونات السياسية.. رحم الله حبيبنا الدالي.

الشيء الجميل أن خطاب الانتقال لم يطراً عليه أي تغيير وأن قلبه مع كل جنوبي في وطنه الجنوب العربي كامل السيادة ولا زلنا ننعيم بتبريد الزبيدي وتسخين بن بريك.

وفي الأخير أقول: امسكوا خشب!



لمس يعيد عدن إلى أيام الزمن الجميل

إشادات واسعة بتأمين العاصفة مباراة التلال ووحدة عدن

عدن / الأمناء / خاص :

أشادات جماهير دوري العاصمة الممتاز لكرة القدم، خلال مباراة فريق التلال ووحدة عدن، عصر يوم الجمعة، بجهود قوات العاصفة في تأمين الجماهير والمباراة. وشملت خطة تأمين المباراة ٣ دوائر أمنية بداخل الملعب، هي: أرضية الملعب واللاعبين، ودائرة الضيوف والإعلاميين، ودائرة أبواب الدخول الرئيسية.



الشيخ محمد بن راشد يدعم استضافة السعودية لإكسبو 2030



الأمناء/ خاص:

أعلن نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الجمعة، دعم استضافة السعودية لإكسبو ٢٠٣٠.

وكانت السعودية، تقدمت بطلب رسمي إلى المكتب الدولي للمعارض BIE (الهيئة المنظمة لمعرض إكسبو الدولي) لاستضافة معرض إكسبو ٢٠٣٠ في مدينة الرياض تحت شعار "حقبة التغيير.. المضي بكوننا نحو استشراف المستقبل" في الفترة من ١ أكتوبر ٢٠٣٠ إلى ١ أبريل ٢٠٣١.

وأكد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع تقدم المملكة بطلب رسمي لاستضافة معرض إكسبو الدولي ٢٠٣٠.

وقال ولي العهد السعودي: "واثقون من قدرتنا على إقامة نسخة تاريخية وتجربة عالمية غير مسبوقة لإكسبو".

إطلاق اسم المرشدي على شارع وكورنيش ريمي



عدن / الأمناء / خاص :

أطلقت السلطة المحلية بمديرية المنصورة بعدن رسمياً اسم الفنان الكبير محمد مرشد ناجي، على شارع خط "كورنيش الملاح"، في ريمي بمديرية المنصورة بـ "شارع كورنيش المرشدي".

جاء ذلك تنفيذاً لقرار محافظ عدن عام ٢٠١٣ والذي قام بالتوجيه بسرعة تنفيذ القرار وتركيب اللوحات الخاصة بالشارع ومركز المرشدي الثقافي في منزله الذي أنشأه الفنان الراحل في منزله في حي ريمي في المنصورة بعدن، بإمكانات ذاتية قبل سنوات من وفاته.

يأتي إطلاق اسم المرشدي على شارع كورنيش ريمي تكريماً وتقديراً ووفاءً لما قدمه الفقيد المناضل الراحل على مدى ستة عقود من تجربة سياسية ووطنية وغنائية ثرية وغنية حافلة بالعطاء الإبداعي في المجال الثقافي والفني والتاريخي طوال مسيرته الزاخرة بالعطاء والإبداع.