

اتحاد فناني الجنوب بلحج يعقد لقاءً تشاورياً لمناقشة تفعيل الجانب الفني



كما ناقش اللقاء بعض الأمور الإدارية، وكذا مناقشة المجال الفني مع الموسيقيين وتحديد يوم الاثنين من كل أسبوع للحضور إلى مقر الاتحاد وممارسة عملهم من خلال عمل البروفات. وتخلل اللقاء عدد من الوصلات الموسيقية كبداية لاستعادة النشاط الفني.

الدائرة الإعلامية، وتكليف الأستاذ ناصر أحمد حنش نائباً لرئيس الدائرة الموسيقية، وتكليف باسل عبدالله دهمه نائباً لرئيس دائرة الرقص الشعبي، وتكليف فاضل فيصل علوي رئيس الفرقة الفنية، كما تم ترشيح الأستاذ عبدالله الشريف والأستاذ عبده كرم مستشارين للاتحاد.

لحج "الأمناء" نبيل الشاوش؛

عقد اتحاد فناني الجنوب فرع محافظة لحج لقاءً تشاوياً ترأسه رئيس اتحاد فناني الجنوب فرع لحج باسل فيصل علوي والهيئة الإدارية للاتحاد ممثلة بنائب رئيس الاتحاد عدنان زين الخواجة، والأمين العام أكيد الحالمي، ورئيس الرقابة والتفتيش عمر الفقيه، والمسؤول المالي للاتحاد علاء عبده كرم، ورئيس دائرة الرقص الشعبي أبوبكر حنش.

وتطرق اللقاء إلى مناقشة العديد من النقاط المهمة ومن أهمها كيفية تفعيل وتنشيط الجانب الفني في لحج وإعادة حيويته وخاصة من بعد الركود الذي أصابه منذ فترة طويلة من الزمن نتيجة للظروف السياسية والمعيشية.

وتم الاتفاق على إعادة الفرق الفنية وتمثيلها على الآلات الموسيقية المتوفرة لدى الاتحاد والمقدمة من الأمانة العامة للمجلس الانتقالي الجنوبي، كما تم الاتفاق على أن يتم استدعاء العازفين الموسيقيين والجلوس معهم وشرح ما تم مناقشته.

وفي لقاء ثانٍ، اتخذ اتحاد فناني الجنوب فرع لحج عدداً من القرارات منها تكليف الأستاذ نبيل الشاوش نائباً لرئيس



تنويه مهم

نتمنى من الأصدقاء الأفاضل المثقفين والأدباء الجنوبيين ردفنا بمواضيع تركز على أهمية ترسيخ الهوية الجنوبية العربية ونبذ المناطقية، وتوحيد الصفوف، وتوعية شعب الجنوب على كافة المستويات، ووضعها في قوالب أدبية وثقافية. ويسر "الأمناء" نشر المواد التي من شأنها إفادة المجتمع الجنوبي، وارسالها عبر ايميل الصحيفة (٢٠١٣@alomanaa@gmail.com) أو عبر الواتس آب (٧٧٤٣٣٧٣٤٢).

المحرر الثقافي

صوت النكف

مطيع المردي

من أجل شبوه با نضع كفاً بكف
ما نختلف فاليوم مش وقت الخلاف
لبيبيك يا شبوة بساعاات النكف
حان التوحد حان وقت الاصطاف
الدم من أجل الكرامه والشرف
يفداً جبالك والصحاري والصفاف
قلب الجنوب الحر رمزه والهدف
شبوة فاقطع باليقين الشين كالصاف
تحريرها أول بنودي بالملف
لو في رؤوساً أينعت حان القطاف.

محمد باسنبل

بينما زينب تسوي ياقعة قوميصى،
قفزت تلك المجنونة الصغيرة محاولة تسلق
كتفي، وهي تستعجلني في جدل: "هيا
بابا.. حسان حسان".
مددت راحتي بتلقائية وأسندت
ظهرها، لا أعرف لم أطاوعها وأنا في
أشد التعب! رفعت رأسي نحوها متوسلاً،
ولكنها فاجأني بلكزة من كعب قدميها
على صدري، وعادت تملأ المكان بصخبها:
"هيا بابا.. هيا هيا!"

حسان حسان

بصري، وتراقصت شذرات الضوء في
عيني، وأنا أمسك بكلتا قدميها المتديتين،
وهويت على الأرض.
أسرعت زوجتي وقادتني إلى الفراش،
صرخت بها: "أين البنات؟ أين هي؟"
عدلت الوسادة في وجوم وهمت
بالوقوف، لكنني استوقفتها، شددت ثوبها
نحوي، تلاقت نظراتنا، همست: "سمعتها
تناديني من فتحة الباب، بابا.. حسان
حسان.. لم تمهلي حتى أعتصر ذاكرتي،
أجهشت باكية، وأنا أتمتم في ذهول:
"عزيزتي، لقد كانت هنا!"

فكرت أن أدور بها حتى تتعب ثم ألقى
بها في سريرها، لكن التعب يستبد بي
قبلها. تعسا للسكري الذي استنزف قواي؛
تسارعت ضربات قلبي على الأرض،
وفي صدري اشتدت ضربات قلبي المتعب،
دق بشكل لا يحتمل، أحسست بدوار، زاع

(شيخ) يحضر نضالا وشعرا وفنا متوهجا بفرع اتحاد أدباء أبين



أبين "الأمناء" بسام الحروري؛

نظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع
أبين بمقره الكائن بمدينة زنجبار فعالية
ثقافية فنية تضمنت محطات مهمة عن
حياة الشاعر والمناضل الكبير إبراهيم عمر
شيخ، قدم خلالها جله الأستاذ معمر شيخ
مراحل مهمة من نضاله مع رفيق دربه
الرئيس الراحل سالمين ربيع ورفاق الثورة
ممن ناضلوا حينها لتحرير الجنوب المحتل،
مشيراً بأن والده تأثر في بدايات النضال
الأولى كغيره من الشباب تلك المرحلة بثورة
مصر والرئيس جمال عبدالناصر، كما
شارك في تأسيس حركة القوميون العرب
علاوة على أنه كان قيادياً بارزاً في الجبهة
القومية لتحرير الجنوب المحتل.

وأضاف: "بأنه كرم بوسام ال-٣٠
من نوفمبر لعام ١٩٩٧، حيث كانت
تعتمد شهادته في مكتب مناضلي الثورة
اليمينية لمن كان لهم نصيب في العمل
ضد الاستعمار البريطاني لتعطى لهم
الامتيازات والمرتبات بينما حرم شيخ
من كل ذلك لأنه لم يجد من يشهد له بعد
موت رفيقه الرئيس سالمين، معرجاً على
مساحات من ملامح عطاء الفقيد الأدبي
والفني لافتاً إلى علاقته الوطيدة بعدد من
شعراء وأدباء وفناني الجنوب أمثال الشاعر
عبدالله هادي سبيت ومحمد سعيد جرادة
والأديب الكاتب عمر الجاوي والشاعر عمر

الفقيد لكبار الفنانين قدمها الفنان الجميل
محمد علي سعد.
الفعالية أثيرت بالكثير من الأسئلة
والنقاشات التي طرحها بعض الحضور
الذي تميز بنوعيته لا سيما ممن عاصروا
الفقيد وجابلوه.

حضر الفعالية الأستاذ عبدالله قيسان
رئيس الفرع والمهندس سالم عكف عوض
مدير مديرية زنجبار والأستاذ محمد علي
أبو بكر مدير إدارة النقل بالمديرية والأستاذة
خلود القديري رئيس اللجنة الوطنية للمرأة
بالمحافظة وثلة من الأدباء والشعراء
والمشتغلين بالشأن الثقافي والفني.

نسير وكور سعيد عوض وأحمد ناصر
جابر (الجابري) والفنان الشاعر محمد
محسن عطرورش ومحمد مرشد ناجي
ومحمد سعد عبدالله ومحمد صالح عزاني
وفصيل علوي وعبد الكريم توفيق وغيرهم
من عمالقة الشعر والأدب والفن الجنوبي..
وكانت أبرز لقاءاته مع من سبق ذكرهم
وقتتد تتم في الندوة الفصلية الموسيقية
التي شارك في تأسيسها إلى جانب أنشطة
اتحاد الأدباء والكتاب اليمينيين فيما بعد
والذي شارك أيضاً في تأسيسه".

وتخللت الفعالية، التي قدمها الأستاذ
ماهر الصلاحي، وصلات غنائية من أشعار

عبده سعيد ناصر كرم

الكهرباء في البيت دائم طافية
وصراخ للأطفال يومي بالأئين
والناس لها مدة ما تشم عافية
كله من الأعداء والحدق الدفين
والشرعية ماشي لها قلوب صافية
جابت لنا الألام ولالأذن الطنين
واحنا على ذا الحال وأمور خافية
لا متى نصبر على إبليس اللعين
لا بد من وقفة تزيل المافية
كم صبرنا فوش في هذه السنين
والصبر قد كمل بمهلة كافية
ولو زاد عن حده يصير الذل مهين
لا بد نقول الحق بكلمة نافية
كلا ولن نخضع نعلنا يقين
نحن الجنوب الحر بنظرة شافية
نرفض لحال الناس في هم الحزين
هيا معي يأخوة بهمة عالية
ننهي العبت هذا والله بايعين
معانا بن قاسم به شروع وافية
أقسم يعود الحق وأهله غانمين
ماشى تخوفنا القلوب القاسية
نحن على استعداد نطحنهم طحين.