

سنعطي للصبر مدا، ونعطي كل ذي قدر قدره، فإن فشلت العملية السياسية لسبب أو لآخر، سنعود للميدان فقد اشتقنا إليه، ولكن عودتنا القادمة ستكون مختلفة وأشد بأسا.

الرئيس / عيدروس بن قاسم الزبيدي



المقال الاخير



أما النصر أو الموت وسط الميادين

علاء عادل حنش

مثل قرار المجلس الانتقالي الجنوبي في تعليق مشاركته في مشاورات تنفيذ اتفاق الرياض منعطفا حاسما في مسيرة قضية أبناء الجنوب، ودخلت القضية الجنوبية في مسار مهم يستوجب رص الصفوف الجنوبية أقوى من أي وقت مضى.

ويجب أن يدرك كافة الجنوبيين أن القرار الذي اتخذته المجلس الانتقالي الجنوبي في تعليق مشاركته في مشاورات تنفيذ اتفاق الرياض يُعد قراراً شجاعاً، وجاء في وقته، ويحتاج لأن يكون كل أبناء الجنوب في خندق واحد لمواصلة المسيرة النضالية الجنوبية الناجحة حتى يتحقق الهدف المنشود المتمثل في استعادة الدولة الجنوبية الحرة الأبية كاملة السيادة على حدودها الدولية المتعارفة (ما قبل ٢١ مايو / أيار ١٩٩٠م).

واعتقد أنه سيعقب قرار المجلس الانتقالي الجنوبي في تعليق مشاركته في مشاورات اتفاق الرياض قرارات تاريخية مهمة من شأنها قلب الطاولة لصالح الجنوب، غير أن هذا الأمر يحتاج لأن يكون الجنوبيين على أهبة الاستعداد لأي مستجد.

شجاعة المجلس الانتقالي الجنوبي ظهرت جلية عندما ألغى الإدارة الذاتية للجنوب، رغم أهميتها الاستراتيجية، إلا أنه كان قراراً يصب لتحقيق السلام، غير أن تجاوزات الشرعية اليمينية أفضت إلى القرار الشجاع المتمثل بتعليق مشاركته في مشاورات تنفيذ اتفاق الرياض؛ لأن السلام الذي يكون مرهونا مع جماعات لا تعرف معنى السلام فهذا سلام مغطى بالكذب، وهو ما لم يقبله الانتقالي الجنوبي، ولن يقبل بسلام يستنقص من قيمة قضيتته، وتضحيات شهدائه، فالسلام أما أن يكون قائماً على مبادئ سامية أو فهو سلام كاذب.

واليوم، ومع هذه التطورات المتسارعة، نطالب كافة ابطال قواتنا المسلحة الجنوبية الشامخة بضرورة رفع جاهزيتهم القتالية القصوى.

كما ندعو كل أبناء الجنوب الحر (مثقفين، ومدنيين، وشباب)، وكل فئات المجتمع الجنوبي إلى الاستعداد للمعركة القادمة، وحمل السلاح إذا استدعى الأمر؛ فالأمر متعلق بأرضنا، وشرفنا، وعرضنا، وبقضية شهدائنا وجرحانا الميامين.

ويجب أن يكون شعار كل جنوبي حر هو: (أما النصر أو الموت وسط الميادين)، وغير هذا فلا.

جزءاً من أهدافها !!
وإن لم يستشعر أبناء الجنوب خطورة ذلك على شعبهم وقضيته الوطنية العادلة؛ أو غابت عن بعضهم مثل هذه الحقيقة الواضحة؛ وأياً كانت مواقعهم ومواقفهم ورؤاهم المعلنة على تعددها؛ فإن النتائج ستكون كارثية على الجميع وبكل المقاييس؛ ومعها ستسقط كل الحسابات والتموضعات السياسية الخاطئة من هنا وهناك وتحت أي عنوان أو ذريعة ومن أي نوع كانت !!
فهل نأمل بصحة ضمير وطنية صادقة ننقذ بها ما يمكن إنقاذه وقبل فوات الأوان؟



صالح شانف

رسالة مفتوحة للجميع : إتفاق على الورق.. وعلى الأرض الحقيقة !

مرغماً على مد يده دوماً لطلب المساعدة من غيره؛ للوصول إلى تحقيق بعض أهداف من صمموا هذا الإتفاق أو توافقوا عليه (و بشرفون) على تنفيذه بشكل مباشر أو غير مباشر - إقليمياً ودولياً - ؛ وسيدخل الجنوب بذلك - لا سمح الله - مرحلة خطيرة من الصراع المتعدد الأشكال والوسائل وبما قد يمكن ونكرس (قد يمكن) بعض مشاريع التقسيم من تحقيق

بقاء الوضع على صورته الحالية ليس صدفة أو قلة حيلة؛ أو ضعفاً في قدرة التحالف على تنفيذ إتفاق الرياض؛ بل إن ذلك يأتي في سياق آخر مخطط له ومتفق عليه كما نعتقد؛ وكما تدل على ذلك كل الشواهد السياسية والميدانية؛ وليس لذلك من تفسير غير الرغبة في الذهاب إلى مواجهات أوسع وأشمل وأكثر تدميراً للمقدسات الجنوبية المادية والبشرية؛ وبما يجعل الجنوب



فندق عدن كان هذا هو اسمه أثناء التشييد في سنة ١٩٨٠ إلى سنة ١٩٨٢ وبنته شركة S A E الفرنسية وقامت بعمل تصاميمه الانشائية والمعمارية شركة رفيف فياض اللبنانية ومن تم استلمت إدارته شركة فرننتيل الفرنسية بعد رفض شركة شيراتون استلامه واستمرت شركة فرننتيل في ادارته حتى أحداث يناير ١٩٨٦م.



فضل الجعدي

إليها :

يتوجب اليوم على قيادة التحالف اتخاذ موقف واضح ازاء ما تقوم به مليشيات الشراخونية من افعال

مقوضة لاتفاق الرياض واليته التنفيذية جنوبا وشمالا .

ان دماء الشهداء غالية ، وان استمرار معاناة الناس امرا لم يعد مقبولا ، وان القضية الجنوبية لم تعد معروضة في بازار المزد العلني ، لقد ترسخت في ضمير الناس كقيمة نبيلة لا بد ان تنتصر .

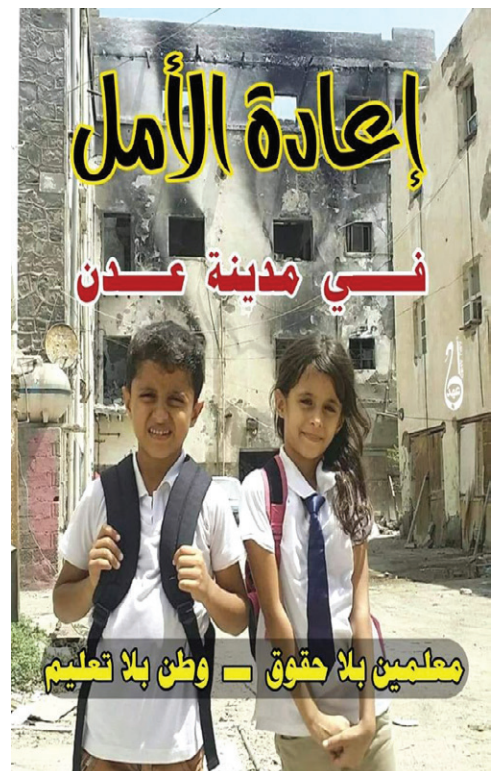
انتقالي لحج يكرم الشاعر الكبير عبدالله الشريف



في لحج وذلك لما تتمتع به لحج من حضور كبير وسباق في مثل هذه المجالات، مشيراً إلى أن قيادة المجلس الانتقالي في لحج أسهم ولا زال بالثقافة والفن في لحج وفق . كما كانت لإدارة الثقافة في انتقالي لحج كلمة قدمها عبده كرد القائم بأعمال مدير إدارة الثقافة، استعرض فيها مسيرة الشاعر الشريف الرضي الأدبية والشعرية ومساهماته الكبيرة في مجال الفن والطرب من خلال قصائده الغنائية المشهورة والتي غرد بها كبار فناني لحج .

في الحفل التكريمي، قدمت العديد من المشاركات لأدباء ومثقفين لحج أشادوا من خلالها بدور الشاعر الرضي المتميزة في صقل القصيدة اللحجية وتطويرها، شاكرين قيادة المجلس الانتقالي في محافظة لحج على هذه اللفتات الكريمة التي تهتم في مجال الفن والإبداع

والثقافة في المحافظة . بدوره شكر الشاعر الشريف الرضي من خلال كلمة موجزة القيادة المحلية لانتقالي لحج وكل الحاضرين على التكريم المشرف له والذي يعد كوسام تشريف له وبمسيرته الأدبية والشعرية مثمناً هذه اللفتة الكريمة من قبل المجلس الانتقالي في لحج.



معلمين بلا حقوق - وطن بلا تعليم