

قراءة في كتاب "يحيى قاسم سهل" ..

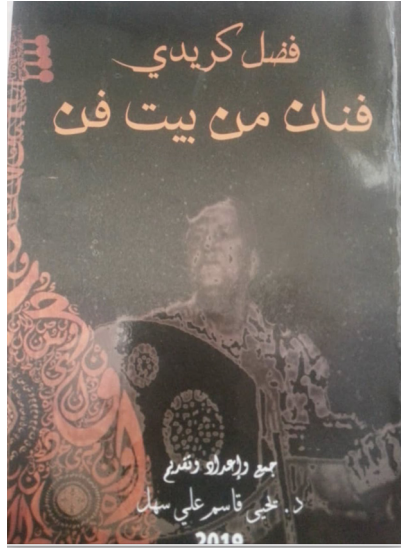
فضل كريدي.. فنان من بيت فن

الشاعر أحمد عباد الحسيني ولحن صلاح ناصر كرد بعنوان (الوجه الجديد) يقول مطلعها:

انه الوجه الجديد** صاحب الصوت الفريد
ثم لحن له الفنان صلاح ناصر كرد في بداية حياته الفنية
من كلمات الشاعر سالم زين عدس أغنية بعنوان (يا ناوي
بعادي) كما لحن له الفنان الكبير محمد سعد صنعاني من
كلمات الشاعر صالح مهدي أغنية بعنوان (دامت الفرحة ودام
الأنس) وخلال تواجده في الندوة اللججية تدرّب على آلة الكمان
مع زميله الفنان الراحل فيصل علوي،
حيث اتفقا على الالتحاق بفرقة الفنان
الكبير محمد فضل اللحجي المصاحبة له
في حفلة الأعراس والمخادر فكانا يغزوان
معه على آلة الكمان وبتشجيع من الفنان
فضل محمد اللحجي أتاحت لهما الفرصة
للغناء في تلك السهرات فغنيا من ألبان
وسارا على دربه وطريقته في غناء
الأغاني التراثية والقمنديّة.

شكل فنانا القدير "كريدي" مع
الشاعر الغنائي المبدع علي عوض مغلس
ثنائيا ناجحا ولحن وغنى من أشعاره
العديد من الأعمال الناجحة أشهرها
أغنية "يا عيني الجريحة" ومن بداية ذلك
التعاون الفني مع الشاعر المغلس اتخذ
لنفسه طريقة في التحين وبنى لنفسه
شخصية فنية مستقلة وبصمة خاصة
في بناء الألحان المتميزة، كما غنى للعديد
من الشعراء أمثال ناصر علوي الحميقاني
وسالم علي حجيرى وعلي حيمد وعبد
عبدالكريم وعلي بن علي الربيع وشوقي

عوض وعلي عمر صالح وغيرهم.
وهذه قراءة مختصرة ومتواضعة للكتاب الذي يحمل في
طياته الكثير، والحق يقال إن أ.د. يحيى سهل قدم جهداً جباراً
يشكر عليه في جمعه وإعداده مادة هذا الكتاب الشيق الذي قدم
من خلاله ثورة هائلة من المعلومات في كل ما يتعلق بمسيرة
وحياة فنانا الكبير فضل كريدي الحافلة، متمه الله بالصحة
والعافية.



مازن توفيق
أهداني صديقي ورجل القانون المثقف والأديب أ.د. يحيى
قاسم سهل كتابه البديع «فضل كريدي فنان من بيت فن»،
والكتاب يعتبر قيمة أدبية ومرجعية فنية لكل باحث جاد، وقد
استطاع الدكتور يحيى وبكل جدارة الغوص والإلمام في تفاصيل
كل ما يتعلق بحياة ومسيرة الفنان الكبير فضل كريدي الفنية
والموسيقية، وهذا ليس بغريب عن د. يحيى سهل الذي ظل في
السنوات الأخيرة يمتعنا بكتبه الهامة
عن حياة وعطاءات فنانيين الكبار
وطباعتها على نفقته الخاصة ويقوم
بتوثيق حياتهم وأعمالهم الفنية
والموسيقية، بدءاً من كتابه الأول
سعودي أحمد صالح (حياتي وفني)،
والموسيقى والفن في اليمن (مدخل
ببلوجرافي)، ومحمد عبده زبيدي
كبير جاء في زمن الكبار وبلبل اليمن
عوض أحمد في ظل غياب الجهات
المعنية التي من واجبها طباعة كتب
الدكتور والباحثين والأدباء والشعراء
المبدعين.

حيث أصبحت كتب د. يحيى سهل
مرجعا أساسيا وهاما لكل باحث يريد
الكتابة عن هؤلاء الرموز الفنية وهذا
يحسب للدكتور يحيى ومشروعه
الراقي الجاد في توثيق التراث الفني
والموسيقى ولكل ما يقوم به في
إثراء وإنعاش الذاكرة الفنية وتبسيط
الضوء على هؤلاء الفنانين الكبار
وتعريف الأجيال القادمة بتراثنا المليء بالماس والجواهر الفنية
القيمة.

وللعودة إلى كتابنا الجميل - موضوع القراءة - ولد الفنان
القدير فضل محمد كريدي في حوطة لبح حاضرة السلطنة
العبدلية اللججية عام 1950م، وتلقى دراسته الابتدائية
والمتوسطة في الحوطة وكان من زملاء دراسته الفنانين فيصل
علوي ومهدي درويش ومحمد عوض شاكر.
انضم الفنان فضل كريدي إلى الندوة الموسيقية اللججية



كتاب «سحر النوم».. إطلالة على عالم النوم الساحر

«الأمناء» متابعات:



قال عمر الخيام: ما أطال النوم عمراً
ولا قصر في الأعمار طول السهر، ولكن
ماذا تقول لمن أتعب طول السهر عينيه وأزق
الضجر فؤاده».

في كتاب «سحر النوم» إطلالة على عالم
النوم الساحر، فالمؤلف مايكل أكتون سميث
ينتقل من موضوع إلى آخر مثل النحل، يمتص
رحيق المعنى ويصنع منه عسل المضمون،
فمن زهرة النوم يستخلص تاريخه ومن
زهرة الأرق يستخلص مسبباته وعلاجاته،
فهو يغط بقلمه كالنحلة على أزهار المشاهير
ويروي قصصهم مع النوم والأرق، ويحط
باختراعه «كالم» على روايات الأدب فيجمع
منها أشهر القصص التي تتحدث عن النوم.

أما عندما يتعمق في عالم الحياة وعلم
النوم فهو يسرد لنا أهم الهرمونات التي تؤثر على النوم والأرق.
ولا ينسى أحوال الرجال في النوم التي تختلف عن أحوال النساء فهروناهما
مختلفة وكذلك عاداتهم في النوم، ثم أنه لا يقتصر في الحديث عن نوم البشر،
فالحبوانات قصصها مع النوم، وليس أقلها غرابة ذلك الدلفين الذي ينام ويبقى دماغه
مستيقظاً.

ولا يغفل المؤلف الحديث عن الجنس وعلاقته بالنوم قبل أن يسدي نصيحة للذين
يعانون من الأرق، فليس عليهم إلا التوجه إلى أسرته والاستكانة إلى أحضان زوجاتهم
وعندها سينعمون بنوم هانئ.

لقد ضم هذا الكتاب ليساعدك على تحسين ساعات نومك، فهو يحاول تحسين
العادات اليومية من أجل أن تنعم بنوم أفضل. إضافة إلى أنه مليء بالنصائح، والنصائح
المتواضعة، والقصص عارضاً أحدث الأبحاث العلمية لتلهمك، ولتتعلم منها، ولترقه عن
نفسك خلال رحلتك للحصول على نوم أفضل؛ وتأتي المعلومات المفيدة عن تطبيق «كالم»
السمعي الذي أعلنته شركة «أبل» تطبيق العام 2017 والفائدة من استخدامه بمثابة
الطريق إلى إزالة الكثير من القلق، والأرق، والاكتئاب.

يبقى أن نشير إلى أن أكثر الميزات شعبية في تطبيق «كالم»، والتي يساعدك هذا
الكتاب على تطبيقها، هي التأمل لعشر دقائق، وهي الميزة التي تسمى «الهدوء اليومي»،
الأمر الذي يعطي مفهوماً مختلفاً وملهماً لموضوع التركيز الكامل للذهن كل يوم.
هذا ويحتوي «كالم» أيضاً على أكثر من 150 قصة للنوم (قصص ما قبل النوم
للبالغين)، إضافة إلى الموسيقى المناسبة للنوم والاسترخاء ودروس التأمل، وأصوات
الطبيعة، والفيديوهات، والبرامج المتعددة اليومية وفصول «كالم» الرئيسة المقدمة من
أفضل الخبراء العالميين.

يعتبر مايكل أكتون سميث المؤسس المشارك لتطبيق «كالم» الناجح بشكل كبير. في
عام 2014 تم تعيينه مسؤول الخدمات في الصناعات الإبداعية.
يُشار إلى أن مايكل أكتون سميث مدرج في قائمة أكثر الأشخاص نفوذاً في
الصناعة الرقمية، وقد ظهر في قائمة أقوى مائة شخص بحسب الغارديان ويورد.

بلدة
الأحزان

سمية أمين المقطري

من أنت؟
وما تريد هنا؟
فرد وقد بدا تحسره: أنا
هدهد سليمان الهمام..
وبكيت لما عرفته
وقلت مستعبرة:
«لأنعبد الشمس
ولا الأوثان»
ولا سليمان في
هذا الزمان..
أجتنتي تسأل
عن الحال وما
إننا إليه وأضرنا..!؟

ذات صباح
حل علي شرفتي
عصفور صداح،
فأكرمته بعضاً
من زاد مباح
مسموح لنا أن نأكله
في بلدي،
مغمس ببعض
الرّضا والامتنان..!
وسألته لما رأيته
محزون لأمرنا

لحج «الأمناء» خاص:



المدى مدفعية الفحل الجنوبي)، وكذا الشاعر عبده كرد قصيدة بعنوان
(زاد الماء على الطحين).

وحضر الأمسية أمين عام اتحاد أدباء وكتاب الجنوب الأديب
والشاعر د. بدر العرابي وعدد من قيادات الاتحاد بلحج وبعض
الشخصيات الاجتماعية.
ومن المقرر أن يقيم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع لحج مزيداً من
الفعاليات خلال مارس الجاري.

أقام اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع لحج أمسية أدبية وفنية غنائية
التقى فيها الاتحاد بعدد من الفنانين والشعراء وكتاب القصة القصيرة.
وقدم، في الأمسية، الشاعر القدير عبدالله الشريف آخر أعماله
الشعرية قصيدة بعنوان (طال انتظاري)، بالإضافة إلى تقديم الشاعر
ناصر البدوي قصيدة بعنوان (زمان البوزة).
كما قدم الشاعر بسام سعيد شاييف قصيدة بعنوان (صنعا في

مسيرة الجيش المباد

م.جمال باهرمز

ليس شمالاً لأجل الجهاد
ولكن جنوباً لقطف المزاد
للسلب والنهب.. كالاعتاد
وعند الحصاد..
يا له من جهاد!.. يا لهذا الجهاد!
مدن تدمر.. وشعب يباد
أبيدت جيوش.. حلف الاضداد

الموت لأمريكا..
الموت لإسرائيل..
اللجنة على اليهود.. كرر وزاد
فأرعد وأزبد وأرغى وعاد
وأطلق جيوشه مثل الجراد

إن كان ماحل بنا
من رينا..
فهل نحمد الإله..
مبتلون وممتحنون
هاهنا..
ولسوف نثبت
يا إلهي، باصطبار..
أرض العروبة
والأصالة تمتهن..
هذا زمن الغل
زمن الخيانة
والإفتتان!..