

انتقالي لحج يدين فعاليات الاحتفاء بالذكرى العاشرة لرحيل الفنان فيصل علوي بندوة ثقافية وفنية

الجزيرة العربية. وفي الندوة التي حضرها عدد كبير من القيادات والشخصيات والفنانين عبر نجل الفنان الراحل فيصل علوي عن شكره وتقديره لكل الجهود التي بذلت لإقامة هذه الندوة وما سببها من فعاليات بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاته والده وفي مقدمة ذلك جهود قيادة المجلس الانتقالي الجنوبي ممثلة بالرئيس عيادوس الزبيدي رئيس المجلس الانتقالي والمحامي رمزي الشعبي رئيس المجلس الانتقالي بمحافظة لحج.

وقال باسل فيصل علوي في كلمته: "فيصل علوي كتاب عدد صفحاته كثيرة فهو فيصل الفنان والإنسان". داعياً الجميع للمشاركة والتفاعل مع الفعاليات الاحتفائية بهذه المناسبة والتي سوف تستمر طوال الثلاثة الأيام القادمة.

كما قدم الأديب الدكتور هشام السقاف مداخلة هامة تطرق خلالها إلى ما مثله الفنان الراحل فيصل علوي من مكانة في تطوير الغناء اللحجي ليضاف إلى كوكبة من عمالقة الفن اللحجي الذين مثلوا مدرسة للفن اللحجي الأصيل.

كما قدمت خلال الندوة العديد من المداخلات الهامة من قبل رئيس أدياء لحج الأديب الدكتور محمود كرد والشاعر عبدالله محمود الشريف والأديب عياش الشاطري عضو الأمانة العامة لأدياء الجنوب، ومدير الإدارة الثقافية بانتقالي لحج الفنان عبده كرد.

وقد تخلل الندوة عدد من الأغاني المتميزة التي كان الفقيه قد ترنم بها في مسيرته الفنية حيث قدم الفنان الشاب علا كرد أغنية بعنوان (زمان والله زمان) وقدم الفنان فضل مسعود (حد دوب بالحب سالي) نالت استحسان الحاضرين.



كما قدم عميد كلية التربية صبر البرفسور محسن وهيب مداخلة تطرق خلالها إلى مسيرة عطاء الفنان الكبير فيصل علوي وكيف أسهم في نقل صورة الفن اللحجي على مستوى

فيها الذكرى العاشرة لرحيل فناننا الكبير وسنعمل بإذن الله تعالى على إعادة لحج لتألقها وبريقها الفني والثقافي والحضاري التي عرفت وتميزت به عن غيرها".

لحج / الأمناء / الإدارة الإعلامية :

برعاية الرئيس عيادوس الزبيدي رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي وإشراف رئيس القيادة المحلية للانتقالي لحج المحامي رمزي الشعبي، أقامت الإدارة الثقافية في المجلس الانتقالي الجنوبي بمحافظة لحج صباح يوم الأحد ندوة ثقافية أدبية وفنية عن حياة الفنان الراحل فيصل علوي وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاته.

وفي الندوة التي أقيمت بقاعة كلية التربية صبر ألقى رئيس القيادة المحلية للمجلس الانتقالي بمحافظة لحج المحامي / رمزي الشعبي كلمة نقل في مستهلها تحيات الرئيس القائد / عيادوس الزبيدي رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، مشيراً إلى أهمية هذه الندوة في التعريف والتذكير بالمسيرة الفنية لقامة فنية أثرت الغناء والطرب اللحجي وذاع صيتها على مستوى الوطن العربي.

وقال الشعبي في كلمته بأن الفنان الراحل فيصل علوي هامة غنائية تعدت الزمن والجغرافيا شهرة ونجاحا باعتباره أحد هامات وركائز الطرب الأصيل وقد استطاع بموهبته الغنائية تجاوز حدود الزمن والجغرافيا ليذهب بالأغنية اللحجية إلى أبعد مداها شهرة وحضوراً.

وأضاف المحامي رمزي الشعبي: "إنه وكتوجه أساس للنشاطات التي يدعمها المجلس الانتقالي الجنوبي وقيادته ممثلة بالرئيس القائد عيادوس الزبيدي ويوليها اهتماماً خصوصاً جوانب الفن والإبداع وبمجالاته المتنوعة ولأنها لحج الفن والثقافة والأدب والفنانين وعلى قدر الإمكانيات المتاحة ودعمها ووفاء للفنان الراحل فيصل علوي ولأقربائه ومحبيه نخلد لفنان لحج ورائد الأغنية اللحجية بعض النشاطات التي نعتبرها بسيطة نعيش

تطويق الجنوب وقوات طارق من قبل الإخوان هل يدخل ضمن اتفاق الرياض؟



موالي لتنظيم القاعدة الإرهابي، يدعى أبو العابد - الانتفاخ على مضمون اتفاق الرياض وجدوله الزمني، بدخول العاصمة عدن، عبر نقطة العلم يقابلها تحرك لاستهداف وتطويق لقوات طارق صالح في الساحل الغربي.

ونصت بنود اتفاق الرياض على ترتيبات سياسية وأمنية مشتركة، يتبعها إعادة انتشار القوات العسكرية، في مناطق الجبهات، بينما تتمسك الشرعية بانتقاء بنود محددة، لتشويه مضمونه.

الشرعية. وكشفت عن محاولة حكومة الشرعية الدفع بعناصر إرهابية ضمن لواء الدفاع الساحلي، غير مقيدة في كشوفات اللواء، بهدف فتح خطوط ساخنة لتصعيد الأوضاع العسكرية في العاصمة عدن من الجهة الغربية.

وأشارت إلى رفض حكومة الشرعية تنفيذ أي التزام سواء في الجانب السياسي أو العسكري أو الأمني باتفاق الرياض. وحاولت وحدة عسكرية تابعة لليشيا الإخوان الإرهابية - يقودها

الرياض وسحب القوات العسكرية. وحذرت رئاسة المجلس الانتقالي الجنوبي، خلال الاجتماع، من أن قيادة المجلس والقوات المسلحة الجنوبية والأمن الجنوبي، يحتفظون بكل القدرات للتعامل مع المؤامرات وإفشالها.

وأشادت الهيئة بيقظة القوات المسلحة الجنوبية واستعدادها للدفاع عن منجزات الجنوب وتضحيات شهدائه وإفشال مؤامرات الإخوان وعناصر تنظيم القاعدة الإرهابي، المدعومين من حكومة

الإرهابي.

يأتي التحرك جنوباً متزامناً مع تحركات المليشيا الحوثي والإصلاح لتطويق قوات طارق صالح في الساحل الغربي.

ولعل الإقدام على تحريك وحدة عسكرية واحدة فقط إلى العاصمة عدن يبرهن على أن الأمر كان بمثابة جس نبض على رد فعل التحالف العربي والقوات الجنوبية بالأساس، وأن تلك المؤامرة كانت ستكون قابلة للتكرار مرة أخرى حال لم يكن هناك رد فعل قوي على تحركها، غير أن ذلك لا يعني أن الخطر قد زال.

وبطالبا العديد من المراقبين بضرورة شن حملات عسكرية حاسمة ضد مليشيات الإخوان وعناصر تنظيم القاعدة في شبوة وأبين، مع الالتزام بتنفيذ اتفاق الرياض، وأن الوضع الحالي بحاجة إلى تجفيف منابع الإرهاب في الجنوب بما يمنع استغلاله في مثل هذه المحاولات.

ومن جانبها نبهت هيئة رئاسة المجلس الانتقالي الجنوبي، خلال اجتماعها، صباح الأحد، إلى مبادرة المجلس الانتقالي بتنفيذ الغالبية العظمى من التزاماته في اتفاق

الأمناء / خاص :

حملت مؤامرة الشرعية في العاصمة عدن بعد أن حاولت الانتفاخ على مضمون اتفاق الرياض وجدوله الزمني، بصمات أنقرة والدوحة اللتان حاولتا بشتى الطرق إفشال محاولات التحالف العربي لملمة صفوف الشرعية بمواجهة الإرهاب الحوثي.

وبحسب العديد من العسكريين فإن الوحدة العسكرية التابعة للمليشيا الإخوان الإرهابية، والتي يقودها موال لتنظيم القاعدة الإرهابي، يدعى أبو العابد، والتي حاولت دخول العاصمة عبر قطة العلم، تمخضت عن توافقات بين مليشيات الإصلاح والقاعدة برعاية قطرية تركية على مدار الأيام الماضية.

ويذهب البعض للتأكيد على أن السماح لعناصر القاعدة التواجد في شبوة وأبين يرجع بالأساس إلى تنفيذ خطط عسكرية رسمتها الدوحة وأنقرة تستهدف الزج بعناصر القاعدة ليكونوا في واجهة المارك بالجنوب على أن يتوارى عناصر الإصلاح إلى الخلف منتظرا للنتائج التي من الممكن أن تحققها عناصر تنظيم القاعدة