(عدن في كتابات المؤرخ حمزة علي لقمان) في فعالية لأدباء الجنوب بعدن

عدن "الأمناء" خاص:

ينظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن عصر يوم الأحد القادم 6 اكتوبر / تشرين الأول 2019م، فعالية ثقافية بعنوان: (عدن في كتابات المؤرخ حمزة علي لقمان)، في مقر القيادة المحلية للمجلس الانتقالي الجنوبي بشارع الشهيد مدرم (الشارع الرئيسي) في مديرية المعلا بالعاصمة عدن .

ويقدم الفعالية الثقافية رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع عدن، الكاتب نجمي عبد المجيد.

ودعا اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع عدن جميع الأدباء والمثقفين الجنوبيين والمهتمين بتاريخ مدينة عدن إلى حضور الفعالية الثقافية.

(أنينٌ في مقابر الحُبّ)

الشاعرة/إلهام عبدالله

لا..لا أريد لروحي منكمُ الوجَعَا
و لا أريد لقلبي في الهوى خِدَعا

و لا أريد حياةً مسّها وجعٌ
كي يستقيها فؤادي كلما اجْتَرَعا

غرستُ كفَّ عنائي فاجتثثتُ به
حُبّاً تجذّرَ فيني، بالنّما شرعا

هذا جنينُ غرامي مضغةٌ بيدي
و للخديعةِ سُمٌّ في الحشا انتقعا

أمَا كفاك بأنّي جئتُ مُجْتَرِئاً
في الحب حيثُ يكونَ الحب مُمْتَنِعَا

ماحامَ فوقَ مروجي مِنْ سِحائبه
إلاّ و قطرُ هواكَ لَوْعَةً وَقَعَا

و لا خَيالُ سَناكَ مرَّ في خَلَدي
إلا تَنَفّسُ صُبْحٍ للدّجَى صَدَعا

كمْ مدَّ قلبي سلاماً في مَيَامنه
عليهِ صَكُّ عُهودٍ بالوفا قَطَعَا

صَرَمْتَ حَبلَ وصالٍ،فانبريتُ به
، نَثرتَ قلبي رماداً كلما اجتَمَعَا

لَعِبْتَ خَلْفَ حصون الحُبِّ لاهيةً
عَلَوْتَ فوقَ صُرُوحِ الكِبرْ فارتفعا

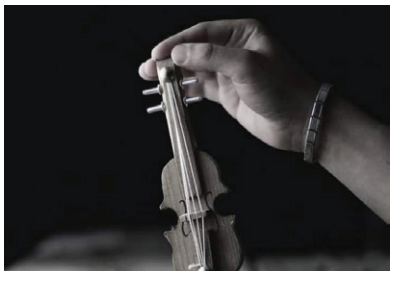
غَدوْتَ مثلَ فَرَاشٍ غَرَّهُ أَلَقٌ
كم رَفَ وَسْطَ ضباب الوَهْمِ فانخدعا

فالدّمُّ عفَّ وريدي في شوارعه
حتى تفجّرَ عنّي اليومَ و انتجعا

فذا حجيجُ حروفي في مسامعك
مِنْ كلِّ فجٍّ أنيني حُبَّكِ انْتَزَعا

فكُلُ طيْرٍ غُرُورٍ جامَ مُنْفَرِداً
إلاّ و بَعْدَ عُلُوٍّ للثّرى وَقَعَا

رقة إحساس...



سهام الباري

مازلت قيثارة الخريف التي تجف عند غياب أناملـه، مبحوحة أوتاري لا يدندنها سوى همسه .

وحده من يرتب عزف العندليب بصباحه ويتبل قهوتي بسكر قصيدته،

كان جميلًا جدا ذلك الصباح وأنا طفلة القيثار التي تغفو بين أحضان أنامله .

خرافة الجمال!

علاء عادل حنش

جمال القمر مساءً..
نصوع الشمس نهارًا..
تناسق انتشار النجوم ليلًا..
تناغم انسياب الشلال..
جمال طبيعة فصل الربيع..
جمالها خرافة أمام جمالك؟!
فلكل منها زمن ومكان وطَبيعة معينة..
أما أنّت فقد اجتمعت كلها فيك..
فأنت: (قمري وشمسي ونَجومي وشلال ربيعي!).

ابتهالات

حسين ابو السادة

يا بعيداً عن عيوني
وقريباً من فؤادي
يا رجائي ومعيني
ومجيباً للمنادي
يا رحيماً بشجوني
رغم ذنبي وابتعادي
لكَ أشكو ضعفَ حالي
وافتقاري ونكادي
واضطرابات الليالي
وانكساري وسهادي
هزم العيش منالي
وتمادى في اضطهادي
اجبر الكسر فإني
طائرٌ باك وشادي
أغنياتي حسن ظني
فوق ما يبدو مرادي
فيك غايات التمني
حسن ظني واعتقادي.

إنها الحرب

شهاب القاضي

حَكَيْتُ معي وأَحكَيتُها
ما شهدناه معا
من عسف الليالي
وقسوة الَخوف
قلـت لها هل تذكرين : كيـف مزقتنا لحظات الزمن ودارت عجلته فوق جسدينا
كيف تورطنا بالحيـاة القميئة وكان علينا ان نعيشها
ان نحمل في أنفسنا علقم الموت القادم
ونخطو فوق طحالب وأشنات طرق ملعونة
إنها الحرب
هل تذكرين ؟!
الوقـت فمٌ رماديٌ ، وأنـينٌ متصل من قصبة الروح ، ماذا تخلف الحرب ؟
جثثٌ ، عظامٌ مرمية ، جماجـمٌ ، ماذا تخلف الحرب ؟ نشوة نصر للعصبية أم انكسار وهزيمة وطن ؟
خوذات توجز التاريخ المُعمَّى، عن اناس جاءوا ورحلوا ، حملهم غبار الايام تحت شمس مطفأة

إنها الحرب
هل تذكرين ؟
كنا نازحين، ماذا لو أشتعلت الاشجار ، وأطبق الهول على مدينتنا الصغيرة ، إلى أين ؟ إلى أين ...ليس هنالك أين..
كنا على حَدٍّ واحدٍ : إما موتٌ أو حياة
إنها الحرب
حَكَيْتُ معي وأَحكَيتُها
بكينا وضحكنا
وتذكرنا
ذكريات من الم وفرح .

صوت الحبيب

مصطفى الأبيض باعباد

صوتُ الحبيبِ لجرحِ قلبي بلسمٌ
أنا لا أمَلُّ حديثَها أو أسأمُ

أصغي وأنصتُ إنْ بدتْ بحديثها
وأعي وإنْ كانتْ بذاكَ تُغَمْغِمُ

إنْ أفصحتْ ملأتْ فؤادي لوعةً
وتزيدني عشقاً بما لا أفهمُ

فالأذن واعيةٌ لما نطقتْ به
والقلب مهتمٌّ بذاكَ يترجَمُ

أنا مثلُ (بشارٍ)بعشقِ حديثها
بالأذن ؛ إني بالحديث لمُغرمُ

أنا لستُ أعمى إذْ عشقتُ حديثها
لكنَّ من أحببتها تتلثمُ

فجعلتُ من أذني سبيلاً للهوى
وأذوبُ عشقاً حينما تتكلمُ

كلُّ النساء حُرِمْنَ حسنَ حديثها
فحديثها بصدَى البلابل مدغمُ.

بقايا الذكريات..

حسام الحسام

دعيني يا بقاياها دعيني ...
أعيشُ بدونها باقي سنيني ...
رَمَوْكِ إلى هُنالكَ ذاتَ كُرهٍ ...
لكي تَنسَيْ هَوايَ وتَتْركيني ...
فمَهْما غبتِ عن عيني بعيداً ...
أظَلُّ أراكِ أقرَبَ مِنْ وَتيني ...
أعيديني إليَّ لكَي أراني ...
فإنَّ هواكِ قد أعمى عيوني ...
أعيدي القَلبَ مُشتَعلاً حنيناً ...
لأُطفئَ فيه نيرانَ الَحَنينِ ...
أعيدي عقلَيَ المجنونَ حُبّاً ...
أداوي فيه نوبات الجنونِ ...
أعيديني كما لمْ يَهْوَ قلبي ...
كما لم تَلْقَ وجهَكِ قطُّ عيني ...
أعيديني كما لو كنتُ طفلاً ...
وفي نسيانِ حبِّكِ ساعديني ...
أعيديني إلى ما قبلِ حُبِّي ...
إلى ما قبل ميلاد الشُّجُونِ ...
فعودي الآن يأنغامَ عوديَ ...
وغني شعرَ مظلومٍ حزينِ ...
ويا ذكرى الهوى الوهميِّ مُوتي...
فإني ــ إنْ مَسَسْتُكِ ــ تجرحيني ...!
ويا تلكَ المشاعرُ لا تعودي ...
فإنَّكِ ــ إنْ تعودي ــ تقتُليني ...!