



المقال الاخير

البحسني أكبر من شكوككم وأصدق من أوهامكم يا هؤلاء!

ماجد الداعري



عدنان الأعجم

في عهد حكومات الشرعية... الأطفال ماتوا جوعاً...! تحاولون إيجاد مكياج لوجه لم يعد صالحاً للتجميل... يا سادة وقود من المملكة السعودية ببلاش للكهرباء يتم نهبه وبيعه...! هل هذه الحكومة التي البعض يروج لها؟ أسألوهم أين المليارات التي سحبت من البنك الأهلي أين ذهبت؟! أسألوهم أكثر من 25 مليار ريال شهرياً حق جنود وهميين أين تذهب؟!

منذ أربعة أعوام لم توفر حكومة بن دغر ومعين سيارة للمطافئ... لم تشيد فصلاً دراسياً واحداً... رواتب الوزراء بالدولار من نفط المسيلة...! المجاري منذ تعيين أحمد سالمين وهي تملأ الشوارع حتى شفت أقطار السيول تكفل بها التحالف لم تعيد ترميم مستشفى لم توفر المحافظات المحررة سيارات نظافة...! أسألوا أبين ولحج كيف حال الكهرباء عندهم منذ أربعة أعوام

26 سبتمبر.. الثورة مستمرة

العقلية وإن تغيرت الأدوات، بل ظهرت فصائل جديدة آخر ما تؤمن به هو الجمهورية والحدود الوطنية .

ونحن نمر بذكرى سبتمبر المجيد اليوم، نترحم على أرواح شهدائه الأبرار ونقف من أجل نضالهم الكبير، ونتطلع في شباب بلادنا خيراً بأن يستأنفوا السير لتحقيق أهداف الثورة "المعلقة"، بعيداً عن الشعارات، وعن القوالب السياسية الفاشلة وشخصها التي أدمنت الفشل، وإن تشدقت باسم الثورة وأصدرت البيانات الرنانة؛ فلا حاجة للتعويل عليها وقد سقرت الكثير من أعمارنا دون جدوى أو بصيص أمل. في ذكرى الثورة نسعى لإنارة العقول والدعوة إلى الاستفاقة، بدلاً من إنارة الشعلات ومظاهر الاحتفال الزائف.

*نائب الرئيس ورئيس الحكومة السابق في اليمن



د. خالد محفوظ بحاج

يسعون للقضاء على الجمهورية وإن بقوا على تسميتها؛ فهي في "ملازمهم" جمهورية على الطريقة الإيرانية بنظام إمامي، وهو الأمر المستحيل في بيئة بعيدة كل البعد عن توجهاتهم ولا تتفق مع أهدافهم الذهبية والطائفية. محاربة حقيقة الجمهورية وروحها باسم الجمهورية "المزورة" ليس منهج الجماعة الحوثية فقط؛ بل سبقهم في ذلك ما تسمى الأحزاب السياسية وأنظمة الحكم في اليمن شماليه وجنوبه..

فيسعى كل طرف لفرض الجمهورية بحسب رغبته وعقليته، منهم من أرادها في حكم الخلافة الإسلامية وإن لم يعلن ذلك، ومنهم من احتكر الجمهورية في قبيلته وأسرته، وآخرون احتكروها في أيديولوجيتهم؛ فهم الجمهورية ومن خالفهم قلاً... كل طرف يرى الجمهورية بمنظوره وليس بمنظور المواطنة الحقيقية.. ولا زلنا بنفس

عندما قامت ثورة السادس والعشرين من سبتمبر ارتفعت معها آمال أبناء الشعب شمالاً وجنوباً وكبرت أمانهم بغير أهدافها التي نصت على إقامة حكم جمهوري عادل وبناء جيش وطني يحمي البلاد، ورفع مستوى الشعب اقتصادياً وثقافياً..، إلى باقي أهداف الثورة الستة المعروفة . هذه الأهداف بقيت تزين صفحات الجرائد وتضمها مناهج طلاب المدارس فحسب، دون أن نراها واقعا منذ الاحتفال الأول بالثورة، والأغرب أن تتغنى بها أطراف كانت ومازالت تناقض أهداف الثورة فكراً وفعلاً .

ثورة 26 سبتمبر التي غرست نواة الجمهورية تشوهت بحالة العنف التي اتسمت بها البلاد شمالاً وجنوباً دون تصحيح مسارها بالعدالة الانتقالية، وها نحن نضيف إلى ذلك العنف بتحديات وتعقيدات أكبر، سيحتاج إلى جيل كامل لتجاوز آثاره، وقد يعيدنا إلى مراحل يفترض بأننا تجاوزناه . اليوم تحاول مليشيا الحوثي الانقلابية العودة بالزمن إلى ما قبل الثورة؛ فهم

عزم نقابي على إعادة سارية العلم إلى مدارس الجنوب



والمعلمين والمعلمات في المدارس من أجل إعادة سارية العلم إلى المدرسة وإنهاء أي النقابة ستطلق حملة شعبية تحت شعار: "معاً من أجل إعادة سارية العلم في المدرسة".

وأكد مسعود في أن "النقابة تؤكد استعداد نصب السوراري من جديد وسترفع عليها العلم الجنوبي عالياً وسيقف الطلاب والطالبات بشموخ وإباء أمام العلم الجنوبي شاء من شاء وأبي من أبي"، مشيراً أن النقابة ستبذل كل الجهود بالتعاون مع الوطنيين الجنوبيين لإعادة السارية إلى كل مدرسة .

بدورها توجهت النقابة العامة للمعلمين والتربويين الجنوبيين بنداء إلى كل الأهالي وأولياء الأمور إلى تظافر الجهود والتعاون مع قيادات النقابة وإدارات المدارس والثانويات

عدن "الأمناء" خاص؛

في تصريح للأستاذ جمال مسعود رئيس الدائرة الإعلامية للنقابة العامة للمعلمين والتربويين الجنوبيين قال إن "معظم المدارس في مديريات العاصمة عدن تعرضت لعمل تخريبي الغرض منه منع الطلاب والطالبات من الوقوف أمام سارية العلم".

وأضاف مسعود: "إن جهات مجهولة غير تربوية ولا وطنية على قص سارية العلم من مكانها لأغراض سياسية لن تحقق من وراءها أي أهداف مهما سعت في المدارس والثانويات وأنها لن تتمكن من طمس الهوية الجنوبية بقص سارية العلم أو نحوه".

فيما تتحدث عن أول حراك ثقافي وفني ينتقد

حكومات صنعاء تجاه الجنوب..

اليوم.. ندوة عن تجربة مسرح الفنانين المتحدين في الأغنية الدرامية

عدن "الأمناء" خاص؛

ينظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن ندوة ثقافية تحت عنوان: "تجربة مسرح الفنانين المتحدين في الأغنية الدرامية"، عصر اليوم الأحد 29 سبتمبر / أيلول 2019م، في مقر الاتحاد الكائن في حي أكتوبر (بجوار ثانوية عبد الباري للبنات) في مديرية خور مكسر بالعاصمة عدن .

ويقدم الندوة الثقافية الدكتور عبد السلام عامر، فيما يديرها مازن توفيق .

ودعا اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع عدن جميع الأدباء والمتقنين الجنوبيين والمهتمين بالجانب المسرحي والدرامي إلى حضور الندوة الثقافية .

وتكمن أهمية الندوة من خلال تناولها لتجربة مسرح الفنانين المتحدين في الأغنية الدرامية، ودورها في أول حراك ثقافي وفني ينتقد حكومات صنعاء تجاه الجنوب .

هذه هي عدن!

علاء عادل حنش

هذه هي عاصمة الجنوب.

هذه هي المدينة التي أطربت العالم بسحرها، وأبهرت زوارها بتناغم سواحلها، وطيبة أهلها .

هذه هي المدينة التي أجبرت العالم أن يتمنى لو كانت ملكه، أو قريبة منه .

إنها التاريخ، الحضارة، العروبة، العزة، الشموخ.

إنها بكل بساطة عدن .

